

PERFEKT : VORBEREITET

*2-tägiger Workshop für Selbstbewusstsein und Souveränität am Set*

mit **Beate Maes, Gerit Kling und Tom Bohn**

Die Umstände bei Dreharbeiten fordern Schauspieler\*innen zunehmend heraus.

Zeitdruck, kaum Proben, manchmal nur 1 Drehtag, womöglich nur eine einzige (unspektakuläre) Szene - und oft wenig bis gar keine Unterstützung durch die Regie.

**Ihr könnt darüber verzweifeln - oder ihr schärft eure Werkzeuge.**

Wir vermitteln euch in diesem Workshop Techniken (u.a. aus dem *10er-Block / Andersson System*) die euch in die Lage versetzen, schwierige Umstände am Filmset oder beim Casting als sportliche Herausforderung zu betrachten.

Ihr lernt eine spezielle Form der Vorbereitung kennen, um

- Lampenfieber in konstruktive Energie umzuwandeln
- die Figur verlässlich zum Leben zu erwecken - unabhängig von der Qualität des Skripts oder dem Umfang der Rolle
- optimal vorbereitet ans Set zu kommen
- Vorschläge der Regie, falls es welche gibt, problemlos umsetzen zu können, ohne die erarbeitete Figur aufzugeben
- auch in nichtssagenden Szenen gute Spielangebote zu machen

Die Methodik ermöglichen euch in der Arbeit vor der Kamera ein Maximum an Fokussierung, Präzision und Leichtigkeit.

Ergänzend zum praktischen Teil wird der bekannte Tatort-Regisseur und Leiter des Snowdance Independent Filmfestivals *Tom Bohn* mit euch arbeiten und seine Erfahrungen von der anderen Seite der Kamera mit euch teilen. Ihr erhaltet wertvolle Hinweise zu den Anforderungen und Kriterien im Rahmen von Dreharbeiten und Besetzungsentscheidungen und zur souveränen Zusammenarbeit mit Regisseur\*innen.

**Termin:** 31.8. + 1.9.2024 | jew. 10 - 17 Uhr (inkl. 1 Std. Pause)

**Ort:** Berliner Straße 57, 14467 Potsdam

**Kosten:** 485,00 Euro zzgl. 19% MwSt.

**Der Kurs ist zu 1/3 förderbar durch die GVL |** Infos unter 030-48 483 730

Anmeldung über das Kontaktformular oder [beate@maescoaching.de](mailto:beate@maescoaching.de)